

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе:**

- 1) Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577
- 3) Примерной программы по Изобразительному искусству, УМК по А.С. Питерских, Г.Е. Гурову.
- 4) Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1
- 5) Положения МАОУ СОШ №1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утверждённого на педагогическом совете (протокол № 4 от 04.05.2016 г.)

**С учётом:**

- 1) Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253
- 2) Информационного письма № 76 от 06.02.2019 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

**Учебник:**

« Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс; учебник для общеобразовательных учреждений А.С. Питерских, Г.Е. Гурова под редакцией Б.М. Неменского; М. « Просвещение»

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе.

### Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

#### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
  - определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
  - различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

#### **Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

#### **Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

## **Виды и жанры изобразительного искусства**

### **Выпускник научится:**

различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## Содержание программы

№	Тема раздела	Содержание (Основные понятия)	Количество часов
1.	<b>Художник-дизайн-архитектура.</b>	1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Симметрия. Гармония. 2. Асимметрия и динамическое равновесие. Движение и ритм. 3. Прямые линии и организация пространства. Фронтальные и глубинные композиции из линий и прямоугольников. 4. Цвет-элемент композиционного творчества. 5. Свободные формы: линии и тоновые пятна изображает, они беспредметны и абстрактны. Свободная линия художественно более выразительна, богаче формами, изгибами. Цветовое пятно конкретно ничего не 6. Буква-строка-текст. Искусство шрифта. Буква-изобразительный элемент композиции. 7. Когда текст и изображение вместе. 8. В бескрайнем море книг и журналов.	1 1 1 1 1 1 1 2 Итого: 9
2.	<b>В мире вещей и зданий.</b>	1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность. 2. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 3. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. 4. Важнейшие архитектурные элементы здания. 5. Красота и целесообразность. 6. Форма и материал. Дизайн-искусство и порождение промышленного века. 7. Цвет в архитектуре и дизайне. 8. Цвет как конструктивный пространственный элемент.	1 1 1 1 1 1 1 1 Итого: 8

<b>3.</b>	<b>Город и человек.</b>	1. Город сквозь времена и страны. Архитектура городов. 2. Город сегодня и завтра. Развитие современной архитектуры и дизайна. 3. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. 4. Вещь в городе и дома. Реклама и витрины. Городской дизайн. 5. Интерьер и вещь в доме. Интерьер- синтез архитектуры и дизайна. 6. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного дизайна. 7. Ты- архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2 1 1 1 1 2 2 Итого: 10
<b>4.</b>	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>	1. Мой дом- мой образ жизни. Функциональная планировка своего жилища. 2. Интерьер, который мы создаём. Дизайн среды твоего дома. 3. Дизайн и архитектура моего сада. Организация пространства садового участка. 4. Цветы- частица сада в доме. Фитодизайн. 5. Мода, культура и ты. Костюм- это объёмная конструкция. 6. Дизайн современной одежды. Одежда стала демократичнее. 7. Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна. 8. Человек и мода. Создание своего имиджа.	1 1 1 1 1 1 1 Итого: 8

### Учебно-тематическое планирование предмета ИЗО

№	Разделы	Часы
<b>1.</b>	<b>Художник-дизайн-архитектура.</b>	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>В мире вещей и зданий.</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Город и человек.</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</b>	<b>9</b>

### Календарно-тематическое планирование ИЗО для 7 класса

№	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечания
			план	факт	
<b>1 четверть «Художник- дизайн- архитектура» (9 ч.)</b>					
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Симметрия (Основа дизайна геометрических фигур).	1			
2	Асимметрия и динамическое равновесие. Движение и ритм.	1			
3	Прямые линии и организация пространства. Движение линий.	1			
4	Цвет- элемент композиционного творчества. (Движение геометрических фигур и прямых линий).	1			
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна. (Выражение понятия или ощущения формой линий или характером мазка).	1			
6	Буква-строка-текст. Искусство шрифта.	1			
7	Когда текст и изображение вместе.	1			
8	Многообразие форм графического дизайна. (В бескрайнем море книг и журналов).	1			
	Объект и пространство. (От плоскостного изображения к объёмному макету).				
<b>2 четверть «В мире вещей и зданий» (7 ч)</b>					

<b>9</b>	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. (Композиционная организация пространства).	<b>1</b>			
<b>10</b>	Конструкция: Часть и целое. (Здание как сочетание различных объёмов).	<b>1</b>			
<b>11</b>	Важнейшие архитектурные элементы здания. (Последовательность работы над макетом).	<b>1</b>			
<b>12</b>	Красота и целесообразность. (Вещь - как отпечаток времени, отражение нашей действительности).	<b>1</b>			
<b>13</b>	Форма и материал. (Дизайн-искусство и порождение промышленного века).	<b>1</b>			
<b>14</b>	Цвет в архитектуре и дизайне. (Роль цвета в формотворчестве).	<b>1</b>			
<b>15</b>	Роль цвета в формотворчестве.	<b>1</b>			
<b>16</b>	Роль цвета в формотворчестве.	<b>1</b>			
<b>3 четверть «Город и человек» (11ч)</b>					
<b>17</b>	Город сквозь времена и страны. (Образы материальной культуры прошлого).	<b>1</b>			
<b>18</b>	Город сегодня и завтра. (Пути развития современной архитектуры и дизайна).	<b>1</b>			
<b>19</b>	Живое пространство города. (Город, микрорайон, улица).	<b>1</b>			
<b>20</b>	Вещь в городе и дома. Реклама и витрины. (Городской дизайн.)	<b>1</b>			
<b>21</b>	Интерьер и вещь в доме. Интерьер-синтез архитектуры и дизайна. (Дизайн пространственно-вещной среды интерьера).	<b>1</b>			
<b>22-</b>	Природа и архитектура.	<b>2</b>			

<b>23</b>	(Организация архитектурно-ландшафтного пространства).				
<b>24- 25</b>	Ты - архитектор! (Замысел архитектурного проекта и его осуществление).	<b>2</b>			
<b>26</b>	Обобщающий урок. (Природа и архитектура).	<b>1</b>			
<b>4 четверть «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (8ч)</b>					
<b>27</b>	Мой дом - мой образ жизни. (Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом).	<b>1</b>			
<b>28</b>	Интерьер, который мы создаём. (Дизайн среды твоего дома).	<b>1</b>			
<b>29</b>	Дизайн и архитектура моего сада. (Организация пространства садового участка).	<b>1</b>			
<b>30</b>	Цветы-частица сада в доме. (Цветы-частица сада в доме).	<b>1</b>			
<b>31</b>	Мода, культура и ты. (Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды).	<b>1</b>			
<b>32- 33</b>	Дизайн современной одежды. (Встречают по одежке).	<b>2</b>			
<b>34- 35</b>	Автопортрет на каждый день. (Автопортрет на каждый день).	<b>2</b>			
<b>Итого: 35 уроков.</b>					