

## **Рабочая программа музыке для 3 класса составлена на основе:**

1. Федерального закона № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г № 373 с изменениями от 31.12.2015г. № 1576.
3. Авторской программы *Критская*, Е. Д. Музыка. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1.
5. Положения МАОУ СОШ №1 « О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утвержденного на педагогическом совете (протокол № 4 от 04. 05. 2016г).

### **С учетом:**

1. Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253
2. Информационного письма № 162 от 09.03.2016 «Об использовании учебников учебно-методических комплексов, не вошедших и исключенных из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края» 1. Федерального перечня учебников (Приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 год)

**Учебник:** *Критская*, Е. Д. Музыка. 3 класс : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2013.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. умения избегать конфликтов.
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности, и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

#### **Предметные результаты**

**Ученик 3 класса научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

### **Ученик 3 класса получит возможность научиться:**

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

### **Ученик 3 класса получит возможность научиться:**

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

### **Ученик 3 класса получит возможность овладеть:**

- представлениями о композиторском (М.И.Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С Бах, В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диэз, бемоль, ария, канон и др.

### **Ученик 3 класса научится:**

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одностопном и двухстопном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

### **Ученик 3 класса получит возможность научиться:**

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

## Содержание учебного предмета

Курс музыки в 3 классе рассчитан на 35 часов. 1 час в неделю

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### Раздел 2. «День, полный событий» - 5 ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Музыкальные темы — характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр «легкой» музыки: особенности содержания, музыкального языка, исполнения.

### Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Многообразие тем, сюжетов и образов музыки Бетховена.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

## Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол – во часов
1.	Россия – Родина моя	5 часов
2.	День, полный событий.	5 часов
3.	О России петь – что стремиться в храм	4 часов
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 часа
5.	В музыкальном театре	6 часов
6.	В концертном зале	6 часов
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5 часов
<b>всего</b>		<b>35 часов</b>



**Календарно-тематический план 3 класс.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
<b>I четверть</b>					
<b>1</b>	Мелодия – душа музыки.	1			
<b>2</b>	Природа и музыка.	1			
<b>3</b>	Виват, Россия	1			
<b>4</b>	Кантата «Александр Невский».	1			
<b>5</b>	Опера «Иван Сусанин».	1			
<b>6</b>	Утро.	1			
<b>7</b>	Портрет в музыке.(тест)	1			
<b>8</b>	«В детской».	1			
<b>II четверть</b>					
<b>9</b>	Обобщающий урок	1			
<b>10</b>	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			

11	Древнейшая песнь материнства.	1			
12	Вербное Воскресение.	1			
13	Святые земли Русской	1			
14	Настрою гусли на старинный лад...	1			
15	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель»	1			
<b>III четверть</b>					
16	Звучащие картины.	1			
<b>III четверть</b>					
17	Прощание с Масленицей	1			
18	Опера «Руслан и Людмила».	1			
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1			
20	Опера «Снегурочка».	1			
21	«Океан – море синее».	1			
22	Балет «Спящая красавица».	1			
23	В современных ритмах	1			
24	Музыкальное состязание	1			

<b>25</b>	Музыкальные инструменты	1			
<b>26</b>	Звучащие картины. (тест)	1			
<b>IV четверть</b>					
<b>27</b>	Сюита «Пер Гюнт».	1			
<b>28</b>	«Героическая».	1			
<b>29</b>	Мир Бетховена.	1			
<b>30</b>	Чудо музыка.	1			
<b>31</b>	Мир Прокофьева.	1			
<b>32</b>	Певцы родной природы.	1			
<b>33</b>	Прославим радость на земле	1			
<b>34</b>	Итоговый урок	1			
<b>35</b>	Обобщающий урок	1			

