

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Золотое пёрышко»» обще-интеллектуальной направленности разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2010 г. № 373

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986, зарегистрированный Минюстом России 3 февраля 2011 года № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»

4. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993)

5. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» .

6. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

7. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

8. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

**Направленность программы** – художественная. Каллиграфия в отличие от скорописи приучает вкладывать смысл в каждую букву, в каждое слово, в каждую фразу.

### **Актуальность программы**

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы

### **Задачи работы кружка:**

#### Образовательные:

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творческий подход к работе.
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе.

#### Развивающие:

- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.

#### Воспитательные:

- Прививать учащимся бережное отношение к слову, любовь к русскому языку.

**Возраст обучающихся.** Программа дополнительного образования по каллиграфии рассчитана на школьников 2 классов (8-9 лет).

**Сроки реализации программы – 1 год, 2023-2024 учебный год**

### **Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;
- пальчиковые игры с предметами и без предметов;
- работа со штампами;
- контрольное занятие;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Развивающий потенциал

Важными ориентирами содержания данной программы являются:

- эмоциональное развитие души;
- раскрытие творческих способностей;
- пространственное видение окружающего мира;
- воспитание воли, терпения, прилежания, аккуратности, ответственности за
- стимуляция речи и мышления;
- приобщение к изобразительному творчеству;
- защита и профилактика от компьютерной зависимости;
- коррекция почерка.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности знаков и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучаемых всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

### Здоровьесберегающий потенциал.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой. В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

На занятиях постоянно проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз.

Занятия построены таким образом, что дети могут передвигаться по классу, обмениваясь материалом, делясь своими мыслями.

### Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры двигательного действия	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом выполнения двигательного действия.	Метод упражнения; Деловые игры; Тренажеры;

### Методическое обеспечение программы

Раздел подготовки	Форма занятия	Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
Написание основных элементов букв	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Демонстрация учителя способов написания букв. Игровой метод работы,	Анализ работ учащихся, их коррекция
Написание форм букв по группам	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Групповой дифференцированный, игровой.	Контрольные упражнения.
Написание соединений букв	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Групповой, повторный, игровой, соревновательный методы.	Игры с заданиями, контрольные упражнения.
Контрольные работы	Объяснение, практическое занятие	Словесный метод, метод показа. Групповой, фронтальный, игровой методы.	Контрольные упражнения, творческие работы учащихся.

**Режим занятий** – занятия проводятся по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы кружка обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы-** контрольное занятие в форме списывания.

## Основное содержание программы

<b>Написание основных элементов букв</b>	Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.
<b>Написание форм букв по группам</b>	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т</i> , г. Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я</i> . Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч</i> . Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д</i> . Группа букв: <i>ь, ь, ы, в</i> . Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К</i> . Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф</i> . Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д</i> .
<b>Написание соединений букв</b>	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф</i> . Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос</i> . Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ</i> . Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас</i> . Написание соединений <i>ие, ий, иц, ищ</i> . Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез</i> . Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят</i> . Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн</i> . Написание соединений <i>ль, мь, ья, ье</i> . Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ</i> . Рациональные способы соединения
<b>Контрольные работы</b>	Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

## Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Написание основных элементов букв	10ч	в процессе занятий	10ч
2	Написание форм букв по группам	8ч	в процессе занятий	8ч
3	Написание соединений букв	11ч	в процессе занятий	11ч
4	Контрольные работы	5ч	в процессе занятий	5ч

## Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Дата	
			Количество часов в теме	План Факт
1	Ориентирование на листе бумаги.	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	1	
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.	1	
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	1	
4.	Прямая наклонная линия с закруглением сверху.	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.	1	
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	1	
6.	Большой и маленький овалы.	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	1	
7.	Большие и малые полуовалы.	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	1	
8.	Линия с петлёй вверх и вниз.	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	1	
9.	Малая и большая пламевидные прямые.	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	1	
10.	Петля на линии строки.	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	1	
11.	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г.</i>	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	1	
12.	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	1	
13.	Группа букв: <i>у, и, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	1	
14.	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.	1	
15.	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.	1	
16.	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	1	
17.	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	1	

18	Группа букв: <b>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</b>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	1		
19.	Написание соединений <b>ол, ом, оя, об, од, оф.</b>	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	1		
20.	Написание соединений <b>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</b>	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	1		
21	Написание соединений <b>ое, ой, оц, ош, ош.</b>	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	1		
22.	Написание соединений <b>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</b>	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	1		
23.	Написание соединений <b>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</b>	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	1		
24.	Написание соединений <b>ел, ем, ег, еж, ез.</b>	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	1		
25.	Рациональные способы соединений в словах.	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.	1		
26.	Написание соединений <b>яб, яр, яв, ят.</b>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	1		
27.	Письмо трудных соединений <b>юж, юг, юз, ют, юн.</b>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	1		
28.	Написание соединений <b>ль, мь, бя, бе.</b>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	1		
29.	Написание заглавных и строчных букв.	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	1		
30.	Написание соединений <b>Оо, Сс, Ээ.</b>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	1		
31.	Работа по устранению графических недочётов.	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	1		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1		
33.	Конкурс по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1		
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1		

## **Материально-техническое обеспечение**

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2022.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2021.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2020 г.
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2021 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2022 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2015г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2015 г.