

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Забайкальск

Обсуждено. Рук. МО учителей технологии /_____/_____/_____ «__» _____ 2018 г	Согласовано. Зам. Директора по МР. /_____/ Зюзина О.Д. «__» _____ 2018 г	Утверждаю. Директор МАОУ СОШ №1 п.г.т Забайкальск /_____/ Сигунов В.И.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по предпрофильной подготовке
«Моделирование и художественное оформление
одежды из текстильных материалов»
для учащихся 8 – 9 классов

учителя технологии
МАОУ СОШ №1
п.г.т. Забайкальск
Пустохиной Татьяны Владимировны

п.г.т Забайкальск

Пояснительная записка

Программа предназначена для предпрофильной подготовки обучающихся 8 - 9 классов с ориентацией на технологический и художественно-эстетический профиль или на профессию модельера, швеи. Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определенной степени обладает новизной для учащихся.

Данный курс является источником знаний, который расширяет и углубляет базовый компонент ФГОСа основного общего образования по направлению “Технология. Обслуживающий труд” в рамках модуля “Создание изделий из текстильных и поделочных материалов”.

Основная цель общеобразовательной области “Технология” – заложить основы подготовки учащейся молодежи к трудовой деятельности в новых экономических условиях, способствовать воспитанию и развитию инициативной, творческой, предприимчивой личности, ее самоопределению в будущей профессиональной карьере.

Элективный курс «Моделирование и художественное оформление одежды из текстильных материалов» составлен с учетом получения в процессе обучения учащимися знаний и умений в области изготовления швейных изделий.

В программе реализуется идея межпредметных связей с историей, изобразительным искусством, культурологией. Этот курс – одна из форм углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одаренности, обогащения знаниями, разнообразными умениями.

Данный курс направлен на:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

Цель курса:

1. Кратко ознакомить учащихся с историей, технологией изготовления и художественным оформлением одежды из текстильных материалов

2. Раскрыть творческие возможности учащихся, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности.

Задачи курса

1. Знакомство с историей костюма от античной эпохи до наших дней.
2. Изучение основ моделирования и композиции одежды.
3. Проектирование авторской модели костюма, органично сочетающего в себе характерные черты современной моды.
4. Выполнение творческого проекта и модели (на бумаге) костюма.
5. Осуществление творческой защиты проекта и модели костюма.
6. Ознакомление с профессиями, содержащими работу по созданию одежды
7. Развитие творческих способностей учащихся, их фантазии, художественного и эстетического вкуса.
8. Создание условий для подготовки к профессиональному самоопределению в ходе работы над изготовлением костюма.

В соответствии с общими целями и задачами трудового обучения обучающиеся научатся:

- ✓ определять основные свойства волокон, свойства тканей, технологические свойства швейных материалов, влияющие на выбор способа обработки;
- ✓ проектировать фасон и форму будущего изделия, используя ассортимент швейных материалов;
- ✓ находить краткие сведения о технологических процессах получения волокон и основных швейных материалах (тканых, нетканых, вязаных);
- ✓ применять правила и приемы творческого и технического моделирования на конструктивной основе;
- ✓ классифицировать способы обработки швейных материалов;
- ✓ применять правила и инструкции по безопасным методам работы;
- ✓ распознавать швейные материалы органолептическим методом и по артикулу, определять технологические свойства швейных материалов, производить подбор швейных материалов для изделий с учетом свойств тканей, способа обработки;

- ✓ уточнять готовые лекала в соответствии с индивидуальными особенностями фигуры;
- ✓ определять последовательность операций в технологическом процессе, а также в обработке отдельных частей, узлов легкого женского платья, в сборке его;
- ✓ обрабатывать отдельные детали женского платья и соединять отдельные детали;
- ✓ выполнять влажно-тепловые работы в процессе изготовления изделия и по его окончании;
- ✓ планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему, обосновать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата, планировать этапы выполнения работы;
- ✓ составлять технологическую карту изготовления изделия;
- ✓ оформлять проектные материалы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, на основе поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- ✓ осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведенного продукта как товара на рынке;
- ✓ разрабатывать вариант рекламы для продукта труда;
- ✓ представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту;
- ✓ моделировать изделие на конструктивной основе, изготавливать выкройки;
- ✓ выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс;
- ✓ контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- ✓ представлять проект к защите.

Для проверки эффективности обучения старшеклассников в представленных моделях были определены критерии и показатели, определяющие степень освоения

теоретического и практического содержания курса и развития творческой активности, которые представлены ниже:

— знание способов декорирования одежды посредством использования произведений искусства вышивки и кружевоплетения, ювелирного и ткацкого искусства и т.п., а также приемов декорирования посредством формы, объема и цвета ткани и др.;

— эстетичность и качество выполненной модели: эстетическая ценность, рациональное композиционное построение, функциональность изделия, аккуратность выполнения элементов;

— реализация творческого компонента – степень самостоятельности при выборе темы и её исполнении, использование имеющихся знаний для создания оригинальной модели, законченность костюма;

Курс ориентирован на учащихся 8 – 9-х классов и рассчитан на 8 часов. В курс включены как теоретические, так и практические вопросы, напрямую связанные с темами программы по технологии в средних классах и значительно их расширяющие в 8 - 9 классе, как по теоретическим, так и практическим направлениям.

Основной формой организации учебной деятельности является классно – урочная работа, основанная на следующих педагогических **принципах**:

- лично-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст, интеллектуальная подготовка для разного уровня сложности заданий);
- культуросообразности (ориентирование на общечеловеческие ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации, ответственности и сотрудничества;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала.

Занятия состоят из уроков с объяснением нового материала, лабораторно-практических занятий и защита творческих проектов

Формы контроля:

– текущий (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);

- периодический контроль (проводится по блокам тем);
- итоговый (защита творческого проекта или посещение спектакля, демонстрации мод.).

Главной функцией контроля является диагностика уровня обученности и внесение корректив в процесс обучения для достижения поставленной цели.

Актуальность темы “Моделирование и художественное оформление одежды из текстильных материалов ” в школьной программе можно обосновать так:

- создание швейного изделия в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как процесс создания вещи (от замысла до создания) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает здоровые потребности человека.
- данный курс способствует возникновению идей и практических желаний у девушек при создании изделия своими руками, с подбором аксессуаров и также демонстрацией изделия. Таким образом, основным содержанием обучения по программе является изучение материалов по истории развития одежды, основ моделирования и проектирования.

Программа предусматривает овладение учащимися знаниями и умениями по изготовлению швейных изделий в процессе практических работ.

Программное содержание элективного курса

“ Моделирование и художественное оформление одежды из текстильных материалов”

1. Введение. Организация рабочего места и техника безопасности . Общие сведения из истории развития одежды -1 час.

Цели и задачи курса. Режим работы курса. Организационные вопросы. Правила безопасности и охраны труда. Общие сведения из истории развития одежды. Одежда первобытного человека, ее основные функции. История появления костюма. Одежда, костюм, мода и их характеристика. Направления современной моды.

Разработка эскизов моделей разных силуэтов и стилей.

Лабораторно-практическая работа – 0,5 часа. Зарисовка и выполнение эскиза женского платья

2. Основы моделирования. Цвет как формы гармонизации костюма. Ткани для изготовления одежды, их свойства и ассортимент – 2 час.

Цвет в одежде как одно из средств в гармонизации. Характеристика цвета и его свойства. Холодные и теплые цвета, их роль в проектировании костюма.

Ассортимент текстильных тканей. Свойства тканей, влияющие на назначение будущего изделия, его форму, фасон. Свойства тканей, влияющие на их обработку.

Лабораторно-практическая работа — 1 час. Работа с образцами тканей, распознавание вида тканей, определение технологических и внешних свойств тканей. Подбор тканей для своей модели.

3. Разработка конструкции одежды с использованием приемов технического моделирования. Элементы технического моделирования – 2 час.

Фигура человека – основа для проектирования костюма. Работа с шаблонами и готовыми лекалами, техническое моделирование. Расчет нормы расхода ткани на изделие.

Практическая работа -0,5час. Подготовка лекал к раскрою.

4. Виды декоративно-художественного оформления изделий – 1 час.

Виды отделок –вышивка, вязание, кружевоплетение, меретка, аппликация.

Практическая работа – 0,5 час. Выполнение образцов или конкретно на выполняемом изделии декоративных отделок.

5. Творческий проект–2час.

Оформление документации и выполнение женского костюма. Защита проекта.

Изготовление макета одежды. Подготовка документации и защита творческой работы

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество учебных часов всего	В том числе	
			теория	практика
1	Введение. Организация рабочего места и техника безопасности	1	1	—

	Общие сведения из истории развития одежды			
2	Основы моделирования одежды. Цвет как формы гармонизации костюма Ткани для изготовления одежды, их свойства и ассортимент	2	1	1
3	Разработка конструкции одежды с использованием приемов технического моделирования Элементы технического моделирования	2	1,5	0,5
4	Виды декоративно-художественного оформления изделий.	1	0,5	0,5
5	Творческий проект — разработка и выполнение женского (мужского) костюма. Защита проекта	2	0,5	1,5

Итого: 8 часа

Литература

- 1.М.Н. Каминская «История костюма», М., «Лёгкая индустрия», 1977 г
- 2.Школа шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки /перевод О.Озеровой – М., Эксмо,2003 год.
3. Чижикова Л.П Кружок конструирования и моделирования –М.: Просвещение, 1990
- 10.Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С.Мода и крой –М.: институт индустрии моды,2001 г.
4. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности/ авт-сост О.А. Нессонов и др. – Волгоград: Учитель. 2009.
- 5.Ксерокопии эскизов моделей одежды.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое посо