

Аннотация к рабочей программа по музыке 5-7 кл.

Общая характеристика учебного предмета

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира. Особенность построения курса состоит в том, что основная школа обусловлена спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики.

Рабочая учебная программа по музыке для 5 класса составлена на основе:

1. Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015г. № 1577
3. Авторской программы под редакцией **Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.**
4. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1
5. Положения МАОУ СОШ № 1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам» от 04.05.2016 г.

С учётом:

1. Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253
2. Информационного письма ГУ ДПО «ИРО Забайкальский край» № 76 от 06.02.2019 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

Учебник: Музыка 5 класс Учебник для общеобразовательных учреждений/
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Основная цель: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры; духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи курса:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Общая характеристика учебного предмета

Мир детства и мир искусства очень близки друг другу, потому что одинаково образно откликаются на окружающую действительность, открыты ей, эмоционально отзывчивы на нее. Это делает необходимым общение ребенка с произведениями искусства, вызывает потребность в его художественном творчестве.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие:

- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- стилевой подход;
- системный подход.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Рабочая учебная программа по музыке для 6 класса составлена на основе:

1. Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015г. № 1577
3. Авторской программы под редакцией **Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.**

4. Основной образовательной программы основного общего образования
МАОУ СОШ № 1

5. Положения МАОУ СОШ № 1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам» от 04.05.2016 г.

С учётом:

1. Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253

2. [Информационного письма № 162 от 09.03.2016 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»](#)

Учебник: Музыка 6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений/

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Рабочая учебная программа по музыке для 7 класса составлена на основе:

1. Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015г. № 1577

3. Авторской программы под редакцией **Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.**

4. Основной образовательной программы основного общего образования
МАОУ СОШ № 1

5. Положения МАОУ СОШ № 1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам» от 04.05.2016 г.

С учётом:

1. Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253

2. [Информационного письма № 162 от 09.03.2016 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»](#)

Учебник: Музыка 7 класс Учебник для общеобразовательных организаций/

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Основная цель курса:

• формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;

•духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи курса:

•научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

•содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

•воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

•развивать интеллектуальный потенциал;

•способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

•способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

•научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

•сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;

•воспитывать культуру мышления и речи.