

## Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству

5-8 кл.

### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» – посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. В рабочей программе

объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе:**

- 1) Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом  
Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с  
изменениями от 31.12.2015 г. № 1577
- 3) Примерной программы по Изобразительному искусству, УМК по Б. М. Неменскому.
- 4) Основной образовательной программы основного общего образования  
МАОУ СОШ №1
- 5) Положения МАОУ СОШ №1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утверждённого  
на педагогическом совете (протокол № 4 от 04.05.2016 г.)

**С учётом:**

- 1) Федерального перечня учебников ( приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018).
- 2) Информационного письма № 76 от 06.02.2019 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и

исключенных из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

**Учебник:**

«Декоративно- прикладное искусство в жизни человека» 5 класс; Учебник для общеобразовательных учреждений Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского; М.: «Просвещение» 2012

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе:**

1) Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577

3) Примерной программы по Изобразительному искусству, УМК по Л. А. Неменской.

4) Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1

5) Положения МАОУ СОШ №1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утверждённого

на педагогическом совете (протокол № 4 от 04.05.2016 г.)

**С учётом:**

1) Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253

2) Информационного письма № 76 от 06.02.2019 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключенных из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

**Учебник:**

« Искусство в жизни человека» 6 класс; учебник для общеобразовательных учреждений Л.А. Неменской под редакцией Б.М. Неменского; М. « Просвещение»

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 7 класса  
составлена на основе:**

1) Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577

3) Примерной программы по Изобразительному искусству, УМК по А.С. Питерских, Г.Е. Гурову.

4) Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1

5) Положения МАОУ СОШ №1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утверждённого

на педагогическом совете (протокол № 4 от 04.05.2016 г.)

**С учётом:**

1) Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253

2) Информационного письма № 76 от 06.02.2019 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

**Учебник:**

« Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс; учебник для общеобразовательных учреждений А.С. Питерских, Г.Е. Гурова под редакцией Б.М. Неменского; М. « Просвещение»

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 8 класса**

составлена на основе:

1) Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577

3) Примерной программы по Изобразительному искусству, УМК по А.С. Питерских, Г.Е. Гурову.

4) Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1

5) Положения МАОУ СОШ №1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утверждённого

на педагогическом совете (протокол № 4 от 04.05.2016 г.)

#### **С учётом:**

1) Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253

2) Информационного письма № 76 от 06.02.2019 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

#### **Учебник:**

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8 класс; учебник для общеобразовательных учреждений А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского; М. «Просвещение»