

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 7 класса составлена на основе:

1. Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015г. № 1577
3. Авторской программы под редакцией **Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.**
4. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1
5. Положения МАОУ СОШ № 1 «О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам» от 04.05.2016 г.

С учётом:

1. Федерального перечня учебников от 31 марта 2014 г. № 253
2. Информационного письма № 162 от 09.03.2016 «Об использовании учебников учебно-методических комплектов, не вошедших и исключённых из Федерального перечня учебников в образовательных организациях Забайкальского края»

Учебник: Музыка 7 класс Учебник для общеобразовательных организаций/
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» 7 класс

Личностные результаты:

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
совершенствование художественного вкуса;
овладение художественными умениями и навыками ив процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
формирование навыков самостоятельной целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимый корректив для достижения запланированных результатов;
проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX–XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углубленного понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание учебного предмета «Музыка» 7 класс

Курс музыки в 7 классе рассчитан на 34 ч. (1 час, 34 учебных недель).

Из них:

Учебных часов – 30 ч

Контрольные работы- 4 ч.

Проект-1

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Классика и современность. (1ч.) Вводный урок. Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого.. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

В музыкальном театре. Опера. (2ч.) Опера «Иван Сусанин - новая эпоха в русской музыке. Глинка – первый русский композитор мирового значения, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

«Опера «Князь Игорь». (2ч.) Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны».

«В музыкальном театре. Балет. (2ч.) Балет Б.И. Тищенко «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

«Героическая тема в русской музыке. (1ч.)

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера.

В музыкальном театре. Мой народ - американцы. (2ч.)

Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж. Гершвина (США), Ж. Бизе (Франция), Э. - Л. Уэббера (Англия).

«Опера Ж. Бизе «Кармен». (2ч.) Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо».

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

«Балет Р.К. Щедрина «Кармен - сюита». (1ч.) Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора». Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии.

Сюжеты и образы духовной музыки. (1ч.) Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России.

«Рок - опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». (1ч.) Вечные темы. Главные образы. Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л. Уэббера; вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы.

«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» (2ч) «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги...».

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17ч)

«Музыкальная драматургия – развитие музыки». (2ч.) Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки.

«Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция». (2ч.)

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф. Листа и Ф. Бузони.

«Циклические формы инструментальной музыки.» (2ч.) Концерто гротто. Сюита в старинном стиле А. Шнитке. Особенности формы инструментального концерта, концерто гротто; характерные черты стиля композиторов; «полистилистика».

«Соната. Л. Бетховен» Соната №8», «Патетическая» (2ч.) В.А. Моцарт «Соната №11», С.С. Прокофьев «Соната № 2».

«Симфоническая музыка. (5ч.) Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.А. Моцарта». Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича».

«Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси». (1ч.)

Закрепление представлений учащихся о стиле «импрессионизма»; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К. Дебюсси.

«Инструментальный концерт.» (1ч.) Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Вспомнить знакомые концерты (инструментальные и хоровые), определить их образный строй.

«Музыка народов мира.» (1ч.) Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит! Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
I четверть					
1.	Классика и современность	1			
2.	В музыкальном театре. Опера.	1			
3.	В музыкальном театре. Опера.	1			
4.	Опера «Князь Игорь».	1			
5.	Опера «Князь Игорь».	1			
6.	Контрольная работа. В музыкальном театре. Балет.	1			
7.	В музыкальном театре. Балет.	1			
8.	Героическая тема в русской музыке.	1			
II четверть					
9.	В музыкальном театре. Мой народ – американцы.	1			
10.	В музыкальном театре. Мой народ – американцы.	1			

11.	Опера «Кармен».	1			
12.	Опера «Кармен».	1			
13.	Контрольная работа. Балет «Кармен-сюита».	1			
14.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1			
15.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1			
III четверть					
16.	Музыка к драматическому спектаклю.	1			
17.	Музыка к драматическому спектаклю.	1			
18.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1			
19.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1			
20.	Камерная инструментальная музыка.	1			
21.	Камерная инструментальная музыка.	1			
22.	Циклические формы инструментальной музыки.	1			
23.	Циклические формы инструментальной музыки.	1			
24.	Контрольная работа. Соната № 8 («Патетическая»)	1			
25.	Соната. Соната № 8 («Патетическая»)	1			

26.	Симфоническая музыка.	1			
IV четверть					
27.	Симфоническая музыка.	1			
28.	Симфоническая музыка.	1			
29.	Симфоническая музыка.	1			
30.	Симфоническая музыка.	1			
31.	Инструментальный концерт.	1			
32.	Итоговая контрольная работа Проект (защита) «Музыкальная культура родного края»	1			
33.	Инструментальный концерт.	1			
34.	Музыка народов мира.	1			